

Stage « philosophie, méditation et chant » au Folastère

Du mercredi 28 au vendredi 30 août 2019.

Chaque jour :

- 1 temps de méditation
- 2 causeries philosophiques
- 2 temps de chant

POUR LA PHILOSOPHIE

Les fondements judéo-hellénistes de notre société

ou

Pourquoi tant de violence, d'incompréhension et de marasme dans le monde d'aujourd'hui malgré l'apport remarquable de Jésus, Socrate et tant d'autres ?

L'intervenant, Robert Michit, nous emmènera dans une réflexion à travers six causeries abordant les thèmes suivants :

- quelques fondements bibliques faisant percevoir le peuple juif comme une société du désert et des dangers,
- lesquels seront mis en perspective avec d'autres fondements provenant de la culture Grecque, mythologie, science et philosophie la faisant voir comparativement comme une société moins risquée quant à la survie économique.
- Comment, sous la contrainte d'Alexandre le Grand, ces deux sources de fondements se sont trouvées rassemblées dans la septante, traduction en grec de l'ancien testament par 70 érudits juifs,
- et quelle place y prend le personnage de Jésus de Nazareth.
- Et enfin, le tout s'appuiera sur l'épopée de Gilgamesh, un des premiers écrits sorti de la préhistoire et posant une réflexion sur l'humanité.

Malgré tous ces « gros mots », ces exposés seront émaillés d'une foule de petites anecdotes susceptibles d'agiter nos esprits et de mettre de la gaieté dans nos cœurs parfois bien éprouvés par le quotidien des journées...

Présentation de Robert Michit

Docteur en théologie morale et en psychologie sociale, directeur de recherche.

Consultant auprès de professionnels accompagnant des personnes prises dans les difficultés de la précarité.

Consultant auprès de dirigeants d'entreprise pour la résolution de problèmes complexes humains et techniques.

POUR LA MEDITATION

Michel Spaan nous accompagnera chaque matin dans un temps de méditation.

« Méditer, c'est mettre de côté tout ce qui entrave la montée des forces créatives » E. Cayce

On arrête de se focaliser sur l'extérieur, et on entre à l'intérieur. On dépasse la barrière de l'esprit d'analyse et on devient de plus en plus conscient de notre inconscient.

Par un travail de la respiration et de relaxation, on devient suffisamment présent pour dépasser notre conditionnement et s'éveiller à une réalité plus profonde et plus large.

Méditer est une chose que l'on apprend comme marcher. Tout le monde peut le faire.

POUR LE CHANT

Le temps de chant sera animé par Dominique NADAL, amatrice de chant choral, expérimentée. Chaque séance commencera par un travail vocal (échauffement) de quelques minutes.

Nous puiserons dans un répertoire de chansons populaires françaises et étrangères, et de chansons contemporaines.

En fonction des attentes des participants, nous pourrons aller de la polyphonie la plus simple (la forme canon) à des harmonies plus complexes (polyphonies à 2 ou 3 voix).

L'essentiel restera de prendre du plaisir à ce temps de chant en groupe.

Modalités d'organisation :

Horaires : Le stage démarre le premier jour, le matin à 7h30 et se termine le 3ème jour après le repas du soir.

Tout participant est invité à arriver la veille et peut prolonger son séjour au Folastère s'il le souhaite (avant ou après le stage).

Tarif : 180 euros pour la totalité du stage. Cela couvre les repas, les causeries et les activités.

Repas : Pour les tâches autour des repas, les participants seront invités à mettre la main à la pâte !

Hébergement : au camping du Folastère avec son matériel personnel ou dans un des hébergements (site : le-folastere.fr). Pour réduire les frais il est possible de partager un hébergement.

Réservations : par mail à : lefolastere@gmail.com avec le formulaire de réservation en pièce jointe.
min 5 pers – max 12 personnes.

Pour toute demande de renseignements complémentaires vous pouvez joindre Xavier ou Marie Dominique par téléphone au 06 86 51 99 96